

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V C  
Liceo Scientifico – Indirizzo tradizionale**



*M. Valenzi, Ritratto di R. Caccioppoli  
Per gentile concessione della Fondazione Valenzi*

*a.s. 2018-2019*

## *Indice*

1. *Descrizione del contesto generale*
  - 1.1 *Presentazione dell'Istituto*
  - 1.2 *Descrizione del contesto*
2. *Informazioni sul curricolo*
  - 2.1 *Profilo in uscita dell'Indirizzo*
  - 2.2 *Quadri orario settimanali*
3. *Descrizione della situazione della classe*
  - 3.1 *Composizione del Consiglio di classe*
  - 3.2 *Coordinatore della classe*
  - 3.3 *Continuità didattica*
  - 3.4 *Elenco alunni*
  - 3.5 *Presentazione della classe*
4. *Metodi per l'inclusione*
5. *Azione didattica*
  - 5.1 *Obiettivi della programmazione educativa*
  - 5.2 *Obiettivi della programmazione didattica*
  - 5.3 *Metodologie e strumenti*
6. *Attività e progetti*
  - 6.1 *Attività di recupero e supporto*
  - 6.2 *Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione*
  - 6.3 *Attività di arricchimento dell'offerta formativa*
  - 6.4 *Attività in merito ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento*
  - 6.5 *Attività per la preparazione all'Esame di Stato*
  - 6.6 *Attività di orientamento*
7. *Schede informative sulle singole discipline*
8. *Valutazione*
  - 8.1 *Criteri generali*
  - 8.2 *Criteri del voto di comportamento*
  - 8.3 *Criteri per l'attribuzione del credito scolastico*

*ALLEGATI*

# 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico Statale "Renato Caccioppoli" risiede nella sede attuale - in via Nuova del Campo 22/r - dall'anno scolastico '84-'85; dal 1982 è stato intitolato, su proposta del Collegio dei Docenti, al matematico napoletano Renato Caccioppoli, figura di scienziato e intellettuale tra le più interessanti del Novecento e modello, per il rigore del suo pensiero e l'anticonformismo dei suoi atteggiamenti, per intere generazioni di studiosi.

Oggi più che mai appare stimolante la sfida di conservare la missione "alta" dell'indirizzo liceale scientifico, fondato sul rigore del metodo, la completezza della preparazione e l'eccellenza dei risultati, senza adagiarsi sull'autoreferenzialità delle scelte, sul "fare come si è sempre fatto", senza tener conto delle profonde e rapide trasformazioni della società ed evitando in tal modo di misurarsi con le novità che comportano la crescente diffusione della tecnologia, le mutate richieste del mondo delle professioni e del lavoro, il riconoscimento delle diverse vocazioni e aspettative dei giovani.

Il Liceo Scientifico Statale R. Caccioppoli raccoglie questa sfida, progettando un percorso liceale coerente ma articolato, capace di accompagnare nel futuro i nostri giovani attraverso alcune linee identitarie:

- tradizione: per una scuola del sapere e dei saperi
- innovazione: per una scuola digitale e pedagogicamente all'avanguardia
- inclusione: per una scuola della persona e del mondo
- laboratorialità: per una scuola del fare
- relazione: per una scuola dell'essere.

Va letta in tale ottica l'apertura del LSS Caccioppoli, sin dall' a.s. 2014-15, a ben due indirizzi nuovi nell'ambito del Liceo Scientifico: il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate e il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo.

## 1.2 Breve descrizione del contesto

Da un punto di vista sociale il liceo presenta una composizione eterogenea con studenti appartenenti a strati economicamente e socialmente depressi accanto ad altri provenienti da famiglie di ceto medio, più agiate e culturalmente vivaci. Sono presenti alcuni studenti con cittadinanza non italiana o provenienti da realtà culturali e linguistiche diverse dalla nostra. Va precisato infine che il Liceo Caccioppoli, per sua posizione e vocazione educativa, non si propone come "liceo di quartiere": accoglie infatti studenti da diversi quartieri del centro, della VII e VIII municipalità e dai comuni limitrofi di Casoria, Casavatore, Afragola e Melito. Il nostro Istituto, consapevole del ruolo fondamentale nella formazione e nella crescita dei giovani, si adopera per offrire agli studenti tutte le opportunità che i suoi strumenti gli consentono, battendosi soprattutto per individualizzare la didattica. Il numero troppo elevato di alunni per classe, infatti, limita i docenti nel compito di individuare i talenti di ciascuno studente per favorirne lo sviluppo e la crescita. Aiutare i ragazzi a coniugare i propri punti di forza con le opportunità di studio permette loro di realizzare se stessi e promuoversi nella vita adulta.

## **2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo**

#### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

#### **Competenze specifiche del liceo Scientifico:**

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## 2.2 Quadro orario settimanale

### Liceo Scientifico – indirizzo tradizionale

DISCIPLINA	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e civiltà latina	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

## 3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE CLASSE

### 3.1 Composizione del Consiglio di classe

Cognome e Nome	Disciplina/e
Vannini Adriana	<i>Italiano e latino</i>
Vaccaro Daniele	<i>Disegno e storia dell'arte</i>
Triscioglio Veronica	<i>Storia e filosofia</i>
Squillacciotti Gigliola	<i>Biologia, chimica, scienze della terra</i>
Santoro Pasquale	<i>Matematica e fisica</i>
Miniero Roberta	<i>Inglese</i>
Spagnoli Antonio	<i>Religione</i>
Gallo Salvatore	<i>Scienze motorie</i>

### 3.2 Coordinatore della classe

*Prof.ssa Vannini Adriana*

### 3.3 I Docenti del consiglio di classe nel triennio

DISCIPLINE	NOME DOCENTI		
	III anno 2016-17	IV anno 2016-18	V anno 2018-19
<i>Religione</i>	Spagnoli Antonio	Spagnoli Antonio	Spagnoli Antonio
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	Vannini Adriana	Vannini Adriana	Vannini Adriana
<i>Lingua e letteratura latina</i>	Vannini Adriana	Vannini Adriana	Vannini Adriana
<i>Lingua e civiltà straniera</i>	Veneri Letizia	Miniero Roberta	Miniero Roberta
<i>Storia</i>	Trisciuglio	De Carlo Sara	Trisciuglio Veronica
<i>Filosofia</i>	Bracale Patrizia	Trisciuglio Veronica	Trisciuglio Veronica
<i>Scienze</i>	Caputo Luciana	Squillacciotti Gigliola	Squillacciotti Gigliola
<i>Matematica</i>	Santoro Pasquale	Santoro Pasquale	Santoro Pasquale
<i>Fisica</i>	Petriccione Ciro	Santoro Pasquale	Santoro Pasquale
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Vaccaro Daniele	Vaccaro Daniele	Vaccaro Daniele
<i>Scienze motorie</i>	Genovese Clelia	Pecoraro Vincenzo	Gallo Salvatore

### 3.4 Elenco alunni

1	Calvanese Giulia
2	Canzano Gennaro
3	Capone Ilaria
4	Cortese Antonio
5	Cotarelli Antony
6	Cotarelli Emmanuele
7	D'Azzo Luca

8	Fenderico Martina
9	Galoppo Yulia
10	Giurato Clara
11	Indicatore Di Vincenzo Chiara
12	Liccardi Laura
13	Loffredo Giovanni
14	Manco Fabiana
15	Marzano Alessandra
16	Orientale Caputo Alfonso
17	Pasquariello Martina
18	Risimini Lorenzo
19	Ruggiero Luca Maria
20	Scudellaro Ciro
21	Secondo Maria
22	Tommasino Giuseppe
23	Verolino Alessandro
24	Zaccaro Sonny

### 3.5 Presentazione della classe

La classe V C è composta da 24 studenti, 13 maschi ed 11 femmine. Nel corso del quinquennio gli allievi hanno avuto un atteggiamento complessivamente corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e dell'istituzione scolastica. Crescendo la classe si è dimostrata sempre più collaborativa e aperta al dialogo educativo e ciò ha favorito la creazione di un ambiente favorevole al raggiungimento degli obiettivi socio-relazionali e al processo di apprendimento degli allievi.

Nel corso del primo quadrimestre la frequenza della classe non è stata sempre assidua, tuttavia è migliorata durante il secondo, pochi studenti hanno continuato ad assentarsi o a entrare in ritardo fino al mese di maggio.

Il livello di attenzione e di partecipazione al dialogo educativo nel suo complesso è stato attivo e produttivo, ma il possesso delle conoscenze e competenze disciplinari risulta differenziato. La maggior parte degli allievi ha migliorato la preparazione, impegnandosi in vista dell'esame, pochi discenti hanno privilegiato un'assimilazione di conoscenze essenziali, talvolta si sono mostrati poco interessati allo svolgimento delle lezioni, partecipando in modo episodico e poco proficuo nonostante le proposte e le sollecitazioni dei docenti, preferendo alcune discipline per le quali hanno mostrato maggiore interesse.

Comunque l'impegno è stato abbastanza responsabile e scolasticamente assiduo per quasi tutti studenti, che si sono comportati in modo adeguato sia in classe sia nel lavoro domestico. L'applicazione sistematica e continuativa di una parte ha determinato la piena espressione delle loro potenzialità e non ha appiattito i livelli di apprendimento della classe trainandola nella partecipazione di attività anche extrascolastiche. Diversi allievi hanno conseguito una

preparazione solida e approfondita, si sono distinti per impegno e per spirito di collaborazione verso i compagni.

L'assimilazione dei contenuti è avvenuta in modo diversificato in relazione allo stile di apprendimento e all'impegno profuso da ciascuno studente; la maggioranza della classe ha conseguito risultati discreti e tra questi vi sono diversi che hanno raggiunto valutazioni eccellenti; permangono pochi studenti con una preparazione superficiale in più di una disciplina.

Una parte della classe si è distinta durante l'organizzazione delle giornate dell'open day sia negli anni passati sia nell'anno in corso, mostrando senso di appartenenza alla scuola, di responsabilità e capacità di gestione, che hanno positivamente colpito i docenti e la dirigenza.

Alcuni studenti hanno acquisito capacità di studio consapevole e autonomo e sono già decisamente orientati a proseguire negli studi di specifiche facoltà, anche grazie ad una serie di informazioni ricevute durante l'orientamento in uscita.

Va ricordato che durante il triennio qualche disciplina non ha avuto continuità di docenza da un anno all'altro con risultati meno positivi nell'acquisizione di una preparazione organica. Dal prospetto iniziale dei docenti del Consiglio di classe si può evincere per ciascuna materia il numero degli insegnanti che si è avvicinato.

#### **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Gli insegnanti utilizzano metodologie che favoriscono una didattica inclusiva, si prendono cura degli studenti con bisogni educativi speciali tra cui sono compresi gli sportivi (che adiscono alla sperimentazione didattica a sostegno degli studenti atleti di alto livello con modalità base) e a tal fine elaborano specifici Piani Didattici Personalizzati aggiornati con regolarità. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità. Nella scuola è presente il GLI, gruppo di lavoro formalizzato di docenti che si occupano di inclusione.

Per individuare la presenza di alunni con difficoltà di apprendimento (BES), tutti gli allievi sono sottoposti ad osservazione da parte dei Cdc. Diversi i casi di BES individuati per i quali sono stati attivati opportuni PDP. Sono attivati specifici percorsi volti all'inclusione: progetto "peer education" che ha consentito da un lato l'inclusione degli alunni più fragili delle classi prime, dall'altro la valorizzazione delle eccellenze, partecipazione a gare disciplinari, specifiche progettazioni dei Cdc.

#### **5 INDICAZIONI GENERALI DI ATTIVITA' DIDATTICA**

##### **5.1 Obiettivi della programmazione educativa**

→Tenere a scuola un comportamento disciplinato e corretto, rispettare le cose, le persone, l'ambiente, dimostrando nei confronti di compagni, insegnanti, personale in genere della scuola, rispetto e lealtà, osservando norme e regolamenti

→Migliorare la capacità di organizzare in modo autonomo e produttivo il proprio lavoro

→Cogliere ed apprezzare l'utilità del confronto di idee e dell'organizzazione del lavoro di gruppo

→Sviluppare armonicamente la propria persona e la propria cultura



→Acquisire consapevolezza del proprio ruolo in una società democratica, anche attraverso l'utilizzo di informazioni sull'attualità e il recupero della memoria storica per interpretare il presente

→Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare i fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali

## **5.2 Obiettivi della programmazione didattica**

→Possedere con sicurezza e ampliare i fondamentali contenuti delle singole discipline

→Rafforzare la padronanza dei linguaggi verbali e simbolici funzionali alla conoscenza e alla efficace comunicazione dei contenuti delle singole discipline

→Comprendere e rielaborare ogni forma di messaggio orale, scritto, letterario, numerico e grafico e avviarsi all'interpretazione dello stesso

→Rafforzare la capacità di saper fare interagire le conoscenze acquisite e di saperle applicare operativamente in contesti nuovi

→Rafforzare o avviare la capacità di risolvere problemi utilizzando tecniche, metodi e strumenti diversi.

## **5.3 Metodologie, strategie e strumenti**

L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, si servirà dei seguenti metodi:

- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, attività di laboratorio, esperienze sul territorio
- pratica dell'autocorrezione e della costante motivazione da parte del discente di quanto asserito o ripetuto
- ricorso a strumenti multimediali o di varia natura come mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio, ipertesti; guida graduale al loro utilizzo efficace
- ricorso a strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- recupero *in itinere*/corsi extracurricolari /studio individuale nelle modalità stabilite dal Collegio dei docenti

## **6 ATTIVITA' E PROGETTI**

### **6.1 Attività di recupero e supporto**

Per gli interventi di recupero e supporto sono state adottate le seguenti modalità:chiarimenti su argomenti per cui si sono riscontrate carenze e incertezze

- proposte di spiegazione e supporto durante le ore di lezione, stimolando la partecipazione attiva degli allievi che hanno evidenziato difficoltà

- attività di revisione degli argomenti sviluppati, sia per individuare in modo pertinente le carenze, sia per offrire un'opportunità di effettivo recupero
- utilizzo di eventuali momenti di lavori per gruppi
- interventi didattici ed educativi finalizzati al recupero attraverso la sospensione dello svolgimento del programma
- utilizzo della verifica orale e della correzione degli elaborati come momento di revisione e ripetizione degli argomenti trattati

Le attività di recupero sono state svolte in orario curricolare.

## 6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

### ***Progetto di cittadinanza e costituzione***

Il progetto di Cittadinanza e Costituzione svolto dalla classe durante il corrente anno scolastico è partito dall'analisi, dal dibattito e dal confronto in merito a due articoli fondamentali della Costituzione italiana: l'articolo 11 e l'articolo 52 concernenti il chiaro **ripudio** della guerra da parte dell'Italia, la conseguente azione di difesa e perenne tutela della pace e del dialogo con gli altri Paesi ritenuto sacro dovere del cittadino.

In particolare sono stati letti i suddetti articoli e posti a confronto. Gli alunni hanno avuto modo quindi di riflettere sul significato e l'importanza della scelta del termine **RIPUDIA** e sulla differenza tra guerra d'aggressione e guerra di difesa, nel passato, come nella contemporaneità.

Successivamente è stata scelta come chiave di lettura di questi due articoli quella tratta dalle celebri lettere di Don Lorenzo Milani, autorevole docente, prete e pacifista italiano.

Gli alunni hanno avuto modo in particolare di leggere, analizzare e commentare la lettera ai cappellani militari e quella ai giudici.

Partendo dall'analisi e dal commento di queste lettere si è approfondito il tema dell'antimilitarismo, degli obiettori di coscienza e del pacifismo.

Inoltre gli alunni hanno dibattuto approfonditamente sul lavoro del giudice e su quello dell'insegnante contenuto all'interno della lettera di Don Milani ai giudici soffermandosi in particolare sul concetto di “scelta” etica, di confronto tra ciò che è eticamente giusto e ciò che è legale e sul comportamento da avere quando l'etica del cittadino non corrisponde alle leggi approvate da uno Stato.

A tal proposito la classe ha avuto modo di incontrare il professore universitario Sergio Tanzarella, autore dell'opera “La grande menzogna” che, ospite per una giornata presso il nostro Liceo, ha discusso sul tema dell'obiezione di coscienza e dell'antimilitarismo con i discenti.

Nell'opera, che gli alunni hanno avuto modo di leggere prima dell'incontro, si fa espressamente riferimento alla Grande Guerra, alle sue motivazioni economiche e al terribile sacrificio morale e fisico di chi ha combattuto la guerra o è stato a casa ad aspettare i reduci.

Al termine del progetto ogni alunno ha scelto di approfondire, secondo i propri interessi e le proprie inclinazioni, una delle tematiche affrontate.

Ne sono scaturiti ventiquattro interessanti progetti concernenti differenti soggetti ed eventi espressi con strumenti, metodi e punti di vista differenti.

***Partecipazione al progetto Moby Dick*** (visione di quattro film sul tema “L'arte di guardare l'altro”).

### 6.3 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Progetto Quintetto (partecipazione serale extrascolastica nel corso del triennio alla visione di cinque spettacoli teatrali presso il teatro Mercadante e San Ferdinando).
- Caccioppoliadi.
- Olimpiadi di matematica e fisica.

### 6.4 Attività svolte in merito ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento svolte nel triennio(ASL)

- ❖ ASL anno scolastico 2016-2017 "WEB" 56h
- ❖ ASL anno scolastico 2017-2018 "WEB" 68h
- ❖ ASL anno scolastico 2018-2019 "L'ingegnere: ieri, oggi e domani". Azienda promotrice: Studio Tecnico Ing. Domenico Triscioglio. 36h

#### Percorsi trasversali

- A.s 2016-2017 Materie coinvolte: religione, arte, italiano.

#### ***Il Duomo di Napoli.***

Visita guidata del complesso monumentale a cura degli studenti

- A.s 2017-2018 Materie coinvolte: storia, religione.

#### ***Progetto di potenziamento di Storia e cultura extra – europee***

Nell'a.s. 2017-2018 la classe ha seguito dal mese di novembre al mese di maggio un progetto riguardante il tema della diversità e della multiculturalità.

A tale scopo, grazie ad una convenzione stipulata dal nostro Liceo con l'Università degli Studi "Orientale" di Napoli è stato possibile ospitare presso il nostro Istituto alcuni docenti universitari al fine di far conoscere agli alunni la storia e la cultura di Paesi più o meno distanti con i quali sempre di più interagiamo.

In particolare i discenti hanno avuto modo di entrare in contatto con la cultura, la storia, la filosofia cinese, indonesiana, araba, giapponese, indiana.

Nel dettaglio hanno svolto delle lezioni con:

- ✓ Prof.ssa Paola Paderni - Politica e Istituzioni della Cina Contemporanea;
- ✓ Francesca Bellino - Lingua e Cultura araba;
- ✓ Oriana Capezio - Lingua e Letteratura araba;
- ✓ Antonia Soriente - Lingua e Letteratura Indonesiana;
- ✓ Giovanni Vitiello -Lingua, Letteratura e Cultura Cinese.

### 6.5 Attività per la preparazione all'Esame di stato

Come da D.M. 769 del 26 novembre 2018 e la nota dell'8 febbraio 2019 sono state svolte le previste simulazioni delle prove scritte. Per quanto riguarda le prove di italiano il docente ha riscontrato maggiore difficoltà nella prima, data la novità delle modalità; nella seconda gli alunni hanno mostrato maggiore padronanza, grazie ai chiarimenti ricevuti dopo la correzione della prima prova. Il docente di matematica ha esaminato la prima prova con gli allievi in quanto gli argomenti non erano stati ancora trattati; ha regolarmente svolto la seconda.

In vista delle novità introdotte dal D.M. 37/2019 art.2 comma 5 sono stati proposti le seguenti macro-aree per la simulazione del colloquio orale: a) la materia; b) il tempo; c) lo spazio; d) l'emigrazione; e) la guerra; f) il lavoro; g) il progresso tecnico-scientifico; h) le donne; i) la crisi dell'individuo; l) l'ambiente.

E' stato selezionato materiale fotografico: storico-artistico, storico e tecnico-scientifico.

## 6.6 Attività di orientamento

Nell'ottica della continuità dei percorsi didattici e valorizzando le individualità degli studenti nell'auspicabile realizzazione delle loro potenzialità, particolare cura è stata rivolta nell'ultimo anno di Liceo alle attività di orientamento con la partecipazione degli allievi a giornate organizzate presso le principali istituzioni universitarie del territorio o presso la nostra sede. L'attività è stata coordinata dalla Funzione Strumentale Area 1 - orientamento in uscita e rapporti con il territorio.

Si riporta di seguito l'orientamento post-diploma degli studenti:

	<b>Nome e Cognome</b>	<b>Orientamento post-diploma</b>
<b>1</b>	Calvanese Giulia	Scienze politiche, ingegneria, medicina
<b>2</b>	Canzano Gennaro	Economia, ingegneria, medicina
<b>3</b>	Capone Ilaria	Scienze politiche, ingegneria aerospaziale
<b>4</b>	Cortese Antonio	Economia, ingegneria, Accademia aeronautica
<b>5</b>	Cotarelli Antony	
<b>6</b>	Cotarelli Emmanuele	Economia, ingegneria
<b>7</b>	D'Azzo Luca	Economia, ingegneria, Accademia aeronautica
<b>8</b>	Fenderico Martina	Scienze politiche, ingegneria, medicina
<b>9</b>	Galoppo Yulia	Giurisprudenza, ingegneria
<b>10</b>	Giurato Clara	Medicina
<b>11</b>	Indicatore Di Vincenzo Chiara	Scienze politiche, ingegneria
<b>12</b>	Liccardi Laura	Scienze politiche, scienze naturali
<b>13</b>	Loffredo Giovanni	Economia
<b>14</b>	Manco Fabiana	Scienze politiche, ingegneria, medicina
<b>15</b>	Marzano Alessandra	Scienze politiche
<b>16</b>	Orientale Caputo Alfonso	Scienze politiche, informatica
<b>17</b>	Pasquariello Martina	Psicologia
<b>18</b>	Risimini Lorenzo	Ingegneria
<b>19</b>	Ruggiero Luca	Scienze naturali, ingegneria
<b>20</b>	Scudellaro Ciro	Ingegneria, medicina
<b>21</b>	Secondo Maria	Scienze politiche, medicina
<b>22</b>	Tommasino Giuseppe	Scienze politiche, medicina, scienze naturali
<b>23</b>	Verolino Alessandro	Scienze politiche, economia, scienze naturali
<b>24</b>	Zaccaro Sonny	Economia, Scienze naturali

## 7 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE (COMPETENZE-CONTENUTI-OBIETTIVI RAGGIUNTI)

In merito ai contenuti disciplinari dettagliati si rimanda ai programmi disciplinari e alle relazioni finali dei singoli docenti.

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ADRIANA VANNINI

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>G. Leopardi. La Scapigliatura. Verismo italiano. Romanzo sperimentale. E. Zola G. Verga. Decadentismo. Baudelaire G. D'Annunzio. G. Pascoli Il primo Novecento Il futurismo</p>	<p>I. Svevo L. Pirandello. U. Saba G. Ungaretti E. Montale Lettura con analisi testuale di brani antologici degli autori studiati. Dante: La Divina Commedia – Il Paradiso. Analisi del testo poetico e narrativo. Testo argomentativo</p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere la storia letteraria: possedere informazioni generali e particolari su contesti storico-culturali, autori, opere, generi letterari in prosa e in poesia; conoscere il quadro generale delle varie epoche letterarie;</p> <p><b>COMPETENZE</b> Esprimersi con pertinenza, chiarezza, coerenza e organicità sia nell'orale sia nello scritto, attraverso una forma, corretta e appropriata del lessico; decodificare, capire e interpretare i testi letterari delle varie epoche; cogliere ed apprezzare le caratteristiche peculiari della lingua della prosa e della poesia nei suoi aspetti lessicali, retorici, tecnici.</p> <p><b>CAPACITA'</b> Comprendere e analizzare testi letterari noti: collocare il testo all'interno dell'opera e/o del genere; analizzare il testo, individuare le sequenze narrative e/o i temi centrali e i motivi particolari; individuare i caratteri dei personaggi e dei luoghi rappresentati; individuare il punto di vista del narratore o dell'io-poetico; condurre un'analisi retorico-stilistica; cogliere i rapporti significante-significato. Dominare criticamente le idee: individuare le relazioni fra contesto-autore-genere-testo; compiere confronti e individuare percorsi tematici fra parti diverse di uno stesso testo, fra testi dello stesso autore, fra testi di autori diversi. I suddetti obiettivi si intendono raggiunti in modo diverso dagli alunni, data l'eterogeneità della classe in ordine alle capacità, agli interessi e all'impegno dei singoli.</p>	

<p><b>STRUMENTI, METODI</b></p>	<p><b>STRUMENTI</b> Libri di testo, dizionario, riviste e quotidiani, sussidi audiovisivi.</p> <p><b>METODOLOGIE</b> Lezioni frontali e partecipate. Visite d'istruzione in luoghi particolarmente significativi. Interdisciplinarietà. Attività di sostegno, recupero e approfondimento</p>
<p><b>VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p>	<p>Prove semistrutturate. Analisi di testi letterari in prosa e in versi Trattazioni sintetiche di argomenti. Mappe concettuali. Produzione di testi argomentativi. Interrogazioni orali.</p>
<p><b>LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I</b></p>	<p>Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, "Il piacere dei testi", vol. Giacomo Leopardi, 5 e 6 Paravia</p>

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: ADRIANA VANNINI

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>Fedro Seneca Petronio Lucano Quintiliano Natura, scienza, tecnologia: Plinio il Vecchio</p>	<p>Plinio il Giovane Tacito Persio. Marziale. Giovenale Lettura di brani antologici degli autori studiati</p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere la storia letteraria: possedere informazioni generali e particolari su contesti storico culturali, autori, opere, generi letterari in prosa e in poesia.</p> <p><b>COMPETENZE</b> Esprimersi con pertinenza, chiarezza, coerenza e organicità sia nell'orale sia nello scritto, attraverso una forma fluida, corretta e appropriata del lessico.</p> <p><b>CAPACITA'</b> Comprendere e analizzare testi letterari noti: collocare il testo all'interno dell'opera e/o del genere; condurre un'analisi retorico-stilistica. Dominare criticamente le idee: individuare le relazioni fra contesto-autore-genere-testo; compiere confronti e individuare percorsi tematici fra parti diverse di uno stesso testo, fra testi dello stesso autore, fra testi di autori diversi. I suddetti obiettivi si intendono raggiunti in modo diverso dagli alunni, data l'eterogeneità della classe in ordine alle capacità, agli interessi e all'impegno dei singoli</p>	

<p><b>STRUMENTI, METODI</b></p>	<p><b>STRUMENTI</b> Manuali, libri di testo, dizionari, esercizi di diversa tipologia, questionari strutturati, appunti, mappe concettuali.</p> <p><b>METODOLOGIE</b> Lezioni frontali e partecipate. Attività di sostegno, recupero e approfondimento</p>
<p><b>VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p>	<p><b>VERIFICA</b> Le prove di verifica, distinte in prove diagnostiche tese a testare <i>in itinere</i> il grado di apprendimento dello studente, e prove valutative periodiche, miranti ad attribuire il voto di profitto, saranno costituite da verifiche orali mediante colloqui e/o questionari, mirate all'accertamento della conoscenza degli argomenti svolti, condotte in modo tale da coinvolgere l'intera classe; prove scritte strutturate e qualche prova di traduzione.</p>
<p><b>LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I</b></p>	<p>Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello "Colores", Vol.3 Paravia</p>

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: ROBERTA MINIERO

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Il Romanticismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Wordsworth</li> <li>• J. Keats</li> </ul> <p><b>L'Età Vittoriana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Dickens</li> <li>• R.L. Stevenson</li> <li>• O. Wilde</li> </ul> <p><b>Il Modernismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Joyce</li> <li>• V. Woolf</li> </ul>	<p><b>Il Romanzo distopico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Orwell</li> </ul> <p><b>Il Teatro dell'assurdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S. Beckett</li> </ul> <p>Studio approfondito delle principali strutture grammaticali e sintattiche per la preparazione alla prova INVALSI</p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di decodificazione del testo letterario</li> <li>• Autori e testi significativi nell'ambito delle tematiche disciplinari individuate</li> </ul>	

	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esame dei diversi tipi di testo utilizzando apposite strategie di lettura</li> <li>• Comprensione dei dettagli e non solo del significato generale del testo, facendo opportune deduzioni e correlandole al genere letterario di appartenenza, all'autore, e al contesto storico-letterario</li> <li>• Analisi del testo</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione dell'importanza del testo letterario sia per i contenuti di carattere storico, sociale e culturale che per il contributo che esso offre al processo di formazione del senso di responsabilità e dello sviluppo della personalità di ciascun alunno</li> <li>• Identificazione delle analogie e differenze fra tematiche confrontabili anche se lontane nel tempo</li> <li>• Sintesi valida dei contenuti acquisiti</li> <li>• Rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze effettuando opportuni collegamenti</li> </ul>
<b>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Prove scritte (questionari, analisi testuali, riassunti, composizioni ...)</p> <p>Prove orali (individuali e di gruppo, ascolto e comprensione)</p>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<p>Spiazzi-Tavella <b>Performer Heritage</b>, voll 1, 2 – ed. Zanichelli</p> <p><b>Successful Invalsi</b> Pearson</p>

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: PASQUALE SANTORO

<b>CONTENUTI</b>	<p>Funzioni</p> <p>Limiti di una funzione</p> <p>Derivate e teoremi</p> <p>Studio del grafico di una funzione</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Integrali definiti e Calcolo delle Aree e dei Volumi</p> <p>Integrali Impropri</p> <p>Semplici Equazioni Differenziali</p>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle regole e dei principali teoremi del calcolo differenziale e del calcolo integrale.</li> <li>• Conoscenza delle tecniche per il calcolo delle aree, dei volumi e delle equazioni differenziali</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppo delle capacità di logica, di intuito e di sintesi;</li> <li>• maturazione dei processi di formazione ed astrazione dei concetti matematici;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione corretta degli argomenti e degli aspetti delle varie tematiche affrontate;</li> <li>• sviluppo delle capacità di ragionamento induttivo e deduttivo;</li> <li>• sviluppo delle capacità di interpretazione, descrizione e rappresentazione dei concetti matematici;</li> <li>• attitudine allo studio delle relazioni matematiche attraverso l'esame analitico dei suoi fattori;</li> <li>• capacità di intuizione e di ragionamento coerente ed argomentato;</li> <li>• abitudine ad esaminare criticamente i contenuti appresi;</li> <li>• capacità di esprimersi in modo corretto nel linguaggio della disciplina ;</li> <li>• potenziamento delle attitudini alle discipline scientifiche.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metodo di studio autonomo ed efficace;</li> <li>• corretto linguaggio matematico/scientifico e chiarezza nella esposizione degli argomenti;</li> <li>• uso corretto degli strumenti di calcolo matematico;</li> <li>• abilità risolutiva e di calcolo matematico;</li> <li>• saper utilizzare i metodi deduttivi ed i procedimenti induttivi;</li> <li>• saper impostare problemi matematici in modo autonomo con percorsi risolutivi semplici e lineari;</li> <li>• saper individuare le interconnessioni tra i vari argomenti proposti;</li> <li>• saper definire ed applicare i concetti fondamentali dell'analisi matematica;</li> <li>• saper studiare l'andamento di una funzione e tracciarne il grafico in un piano cartesiano;</li> <li>• saper impostare calcoli di aree e volumi avvalendosi del calcolo integrale;</li> <li>• comprendere e saper correttamente impostare problemi assegnati ai precedenti Esami di Stato</li> </ul>
<b>METODI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI</b>	<p>Lezioni frontali, esercitazioni in aula e a casa su problemi ed esercizi a difficoltà crescenti.</p> <p>Discussione sugli errori commessi durante le prove scritte</p> <p>Simulazioni II prova Esame di Stato</p>
<b>VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Verifiche orali e compiti scritti</p>
<b>LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I</b>	<p>Bergamini – Barozzi – Trifone – Matematica blu.2.0 con <i>tutor</i> – Vol 5 Zanichelli Editore</p>

<p><b>CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p>Magnetismo - Elettromagnetismo          Flusso Magnetico          Induzione Elettromagnetica.          Onde Elettromagnetiche          Relatività Ristretta e Relatività Generale.          Costante di Planck, Corpo Nero.          Effetto Fotoelettrico. Modelli atomici          Meccanica Quantistica, Interpretazione di Copenaghen.          Fisica Nucleare - Fisica delle Particelle.</p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principali nozioni di elettromagnetismo, conoscere le relative leggi e comprendere le interazioni tra campo magnetico e corrente elettrica;</li> <li>• principali concetti relativi alle onde elettromagnetiche;</li> <li>• acquisire i concetti della relatività ristretta e generale;</li> <li>• acquisire e comprendere a fondo i principi innovativi della meccanica quantistica;</li> <li>• conoscere i principi di fisica nucleare;</li> <li>• conoscere la classificazione secondo il Modello Standard orientandosi nella fisica delle particelle</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• educazione all'osservazione dei fenomeni naturali e alla loro interpretazione dal punto di vista scientifico;</li> <li>• sviluppo e potenziamento delle capacità di osservazione e di ragionamento;</li> <li>• attitudine alla ricerca;</li> <li>• capacità di comprendere la validità ed i limiti delle teorie, dei modelli e dei risultati sperimentali;</li> <li>• saper valutare le conseguenze delle teorie e dei risultati scientifici nella società moderna;</li> <li>• sviluppo delle capacità di logica, di intuito e di sintesi;</li> <li>• acquisizione corretta degli argomenti e degli aspetti delle varie tematiche affrontate;</li> <li>• capacità di intuizione e di ragionamento coerente ed argomentato;</li> <li>• abitudine ad esaminare criticamente i contenuti appresi;</li> <li>• capacità di esprimersi in modo corretto nel linguaggio della disciplina;</li> <li>• potenziamento delle attitudini alle discipline scientifiche.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metodo di studio autonomo ed efficace;</li> <li>• corretto linguaggio scientifico e chiarezza nella esposizione degli argomenti;</li> <li>• uso corretto degli strumenti di calcolo;</li> <li>• abilità risolutiva di problemi di fisica anche più complessi;</li> <li>• saper utilizzare i metodi deduttivi ed i procedimenti induttivi;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare le interconnessioni tra i vari argomenti proposti;</li> <li>• acquisire le differenze di approccio metodologico della fisica teorica e della fisica sperimentale</li> </ul>
<b>METODI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI</b>	<p>Lezioni frontali, esercitazioni in aula e a casa su problemi ed esercizi a difficoltà crescenti.</p> <p>Discussione sugli errori commessi durante le prove scritte</p>
<b>VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Verifiche orali e compiti scritti</p>
<b>LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I</b>	<p>Ugo Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici – Induzione e onde elettromagnetiche relatività e quanti. Vol 3 – Zanichelli editore</p>

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: VACCARO DANIELE

<b>CONTENUTI</b>	<p>Post-Impressionismo; Avanguardie storiche; Informale in America e Italia, Pop-Art</p>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b> <b>CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di alcune fondamentali espressioni artistiche fra la fine dell'Ottocento e quella del Novecento in Europa e negli Stati Uniti</li> <li>- Capacità di lettura di un testo artistico</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per comprendere i messaggi visuali</li> </ul>
<b>METODI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali, discussioni</li> <li>- Libro di testo, LIM, appunti forniti in piattaforma Google Drive dal docente</li> <li>- Aula, due quadrimestri</li> </ul>
<b>VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orali, con costruzione di un percorso tematico utilizzando le opere studiate in classe, e/o approfondimenti personali</li> </ul>
<b>LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I</b>	<p>Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vers. arancione, vol. V.</p>

MATERIA:RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: ANTONIO SPAGNOLI

<b>CONTENUTI</b>	<p>Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, così come emerge nei documenti del Concilio Vaticano II e nel magistero di papa Francesco.</p> <p>Linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa: la persona, le sue fragilità e la sua inalienabile dignità, il bene comune, la solidarietà sociale.</p>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><b>Conoscenze</b> Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo. Le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa, con particolare riferimento ai valori della persona, del bene comune (politica) e della solidarietà e ai temi del lavoro e della giustizia, della pace e della nonviolenza.</p> <p><b>Competenze</b> Lo studente sa utilizzare i contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale. Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed è in grado di trasferire valori e significati nella propria esperienza concreta e quotidiana e sa manifestare atteggiamenti di rispetto e di dialogo verso culture e fedi religiose diverse dalla propria.</p> <p><b>Abilità</b> Lo studente motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II e fortemente rilanciato nel corso del pontificato di Papa Francesco, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p>
<b>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Soprattutto grazie ad un dialogo costante con gli studenti sugli argomenti approfonditi
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	Pasquali, Panizzoli, <i>Terzo millennio cristiano</i> , La Scuola Editrice

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della società di massa;</li> <li>• Il mondo all'inizio del Novecento;</li> <li>• L'Italia giolittinana;</li> <li>• L'Europa e il mondo nella prima guerra mondiale;</li> <li>• La rivoluzione russa;</li> <li>• Il primo dopoguerra;</li> <li>• L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del Fascismo;</li> <li>• La crisi del 1929 e il New Deal;</li> <li>• Il regime fascista in Italia;</li> <li>• La Germania nazista;</li> <li>• Lo stalinismo in Unione Sovietica;</li> <li>• Il franchismo in Spagna;</li> <li>• L'Imperialismo giapponese;</li> <li>• Le premesse della seconda guerra mondiale;</li> <li>• La seconda guerra mondiale;</li> <li>• La Shoah;</li> <li>• Verso un nuovo ordine mondiale: le origini della guerra fredda;</li> <li>• Il mondo nella guerra fredda e la decolonizzazione;</li> <li>• L'Italia repubblicana;</li> <li>• Dall'America di Kennedy alla crisi dell'Occidente;</li> <li>• Dal trionfo del neoliberismo alla caduta dei comunismi.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere origini e primi elementi strutturali della moderna società di massa;</li> <li>• Comprendere il quadro dei rapporti internazionali alla vigilia del primo conflitto mondiale;</li> <li>• Conoscere le dinamiche scatenanti, il sistema delle alleanze del primo conflitto mondiale;</li> <li>• Conoscere i cambiamenti generati nell'Impero russo dalla Rivoluzione comunista;</li> <li>• Origini e caratteristiche del progetto politico fascista in Italia;</li> <li>• Conoscere le dinamiche della crisi del '29;</li> <li>• Conoscere le cause, le dinamiche e le conseguenze dell'affermarsi in Italia della dittatura fascista;</li> <li>• Comprendere i motivi e le dinamiche dell'imporsi e dello strutturarsi dei totalitarismi nazista e comunista in Germania e URSS;</li> <li>• Conoscere le dinamiche che hanno portato allo scoppio della seconda guerra mondiale;</li> <li>• Conoscere le fasi della seconda guerra mondiale;</li> <li>• Conoscere le dinamiche della politica antisemita dei nazisti;</li> <li>• Conoscere le conseguenze del secondo conflitto mondiale;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le origini della Guerra fredda;</li> <li>• Conoscere i tratti del conflitto tra blocchi contrapposti in Asia;</li> <li>• Conoscere le dinamiche del processo di decolonizzazione;</li> <li>• Comprendere l'evoluzione dell'economia e della società italiane nella fase di sviluppo economico successiva alla seconda guerra mondiale;</li> <li>• Conoscere la storia dell'Italia nella stagione dei movimenti e delle contestazioni fino alla vittoria sul terrorismo e alla stabilizzazione politica degli anni Ottanta.</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le categorie storiche;</li> <li>• Individuare gli aspetti essenziali degli eventi storici;</li> <li>• Collocare gli eventi e i processi nelle coordinate spazio - temporali;</li> <li>• Potenziare lo studio autonomo.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la rilevanza politica, sociale, culturale ed economica degli eventi storici;</li> <li>• Leggere il presente utilizzando categorie economiche e sociali.</li> </ul>
<p><b>METODI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI</b></p>	<p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale;</li> <li>• Lezione interattiva;</li> <li>• Lettura del libro di testo;</li> <li>• Lettura di testi filosofici;</li> <li>• Problem solving;</li> <li>• Discussioni su errori e autocorrezione;</li> <li>• Ricerche da documenti;</li> <li>• Laboratorio delle idee;</li> <li>• Lavoro di gruppo;</li> <li>• Brain Storming;</li> <li>• Schematizzazione e mappe concettuali;</li> </ul> <p><b>Strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo;</li> <li>• PC e tablet;</li> <li>• Film e cd;</li> <li>• Fonti storiche;</li> <li>• Fonti filosofiche;</li> </ul> <p><b>Spazi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Aula informatica</li> <li>• Uscite didattiche sul territorio</li> </ul>
<p><b>VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p>	<p><b>Verifiche e valutazione</b></p> <p>Le verifiche in itinere si sono basate prima su una valutazione del comportamento, dell'attenzione e della partecipazione attiva da parte</p>

	degli alunni in classe. Inoltre i discenti sono stati valutati in base a valutazioni orali sui temi trattati in classe e valutazioni scritte concernenti l'analisi del testo di brani storiografici e fonti storiche, nonché sull'elaborazione di testi argomentativi e temi di carattere storico. Un'ulteriore valutazione è stata fatta attraverso lavori di gruppo.
<b>LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I</b>	G. Borgognone – D. Carpanetto, <i>L'idea della storia</i> , B. Mondadori, vol. 3.

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: VERONICA TRISCIUOGGIO

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La crisi dell'individuo</i> Arthur Schopenhauer</li> <li>• <i>Angoscia, disperazione e fede</i> Søren Kierkegaard</li> <li>• <i>L'essenza del cristianesimo e la sinistra hegeliana</i> Ludwig Feuerbach</li> <li>• <i>La nascita del comunismo</i> Karl Marx</li> <li>• <i>Il positivismo</i> Auguste Comte</li> <li>• <i>L'utilitarismo e il liberalismo</i> John Stuart Mill</li> <li>• <i>La teoria dell'evoluzione</i> Charles Darwin</li> <li>• <i>Tra metafisica e scienza</i> Henri Bergson</li> <li>• <i>Genealogia di una nuova morale</i> Friedrich Nietzsche</li> <li>• <i>La psicoanalisi</i> Sigmund Freud</li> <li>• <i>La filosofia esistenzialista</i> Karl Jaspers</li> <li>• <i>Il marxismo italiano</i> Antonio Gramsci</li> <li>• <i>Il dibattito sulla banalità del male</i> Hannah Arendt</li> <li>• <i>Dio dopo Auschwitz e il principio di responsabilità</i> Hans Jonas</li> </ul>
------------------	--

<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i lineamenti generali delle principali teorie degli autori studiati;</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in modo organico un problema filosofico;</li> <li>• Confrontare posizioni filosofiche differenti in relazione ai problemi affrontati;</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare gli elementi essenziali delle teorie filosofiche studiate, esprimendo valutazioni critiche;</li> <li>• Utilizzare correttamente il lessico filosofico degli autori e dei movimenti analizzati.</li> </ul>
<p><b>METODI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI</b></p>	<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale;</li> <li>• Lezione interattiva;</li> <li>• Lettura del libro di testo;</li> <li>• Lettura di testi filosofici;</li> <li>• Problem solving;</li> <li>• Discussioni su errori e autocorrezione;</li> <li>• Ricerche da documenti;</li> <li>• Laboratorio delle idee;</li> <li>• Lavoro di gruppo;</li> <li>• Brain Storming;</li> <li>• Schematizzazione e mappe concettuali;</li> </ul> <p><b>Strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo;</li> <li>• LIM sia come strumento di proiezione che come strumento interattivo;</li> <li>• PC e tablet;</li> <li>• Film e cd;</li> <li>• Fonti storiche;</li> <li>• Fonti filosofiche;</li> </ul> <p><b>Spazi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Aula informatica</li> <li>• Uscite didattiche sul territorio</li> </ul>



<b>VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Le verifiche in itinere si sono basate prima di tutto in una valutazione del comportamento, dell'attenzione e della partecipazione attiva da parte degli alunni in classe. Inoltre i discenti sono stati valutati in base a valutazioni orali sui temi trattati in classe e valutazioni scritte concernenti l'analisi del testo di brani di carattere filosofico estratti da autori studiati. Un'ulteriore valutazione è stata fatta attraverso lavori di gruppo. Infine oggetto di valutazione sono stati anche temi e testi argomentativi riguardanti tematiche di ordine filosofico.
<b>LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I</b>	R. Chiaradonna – P. Pecere, Filosofia. La ricerca della conoscenza, A. Mondadori scuola, vol. 3 A – 3B.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: SALVATORE GALLO

<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1)Miglioramento delle qualità fisiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miglioramento della funzione cardio – respiratoria: Corse a vario ritmo, in regime aerobico e anaerobico. Educazione alla respirazione con esercizi dalle varie posizioni.</li> <li>• Rafforzamento della potenza muscolare. Mobilità e scioltezza articolare.</li> </ul> <p><b>2)Affinamento delle funzioni neuro muscolari , coscienza e controllo del movimento</b></p> <p><b>3)Acquisizione delle capacità operative e sportive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi ginnici individuali e di squadra.</li> </ul> <p><b>4) Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico e di una coscienza igienico – sanitaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gruppo e sportive che prevedono capacità di autogestione, di responsabilità, di lealtà e di convivenza civile.</li> <li>• argomenti teorici : Cenni sulle olimpiadi antiche e moderne Cenni sull'alimentazione e i disturbi alimentari Comunicazione verbale e non verbale Autostima-empatia-bullismo Sport di squadra e individuali</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Conoscenze</b> : conoscenza del proprio corpo al fine di stabilire corrette abitudini per potenziare le capacità motorie.</li> <li>• <b>Competenze</b>: svolgere carichi di lavoro, acquisizione di abilità sportive specifiche</li> <li>•<b>Capacità</b> : saper trasferire competenze motorie acquisite con la pratica sportiva, in realtà ambientali diverse.</li> </ul>

<b>METODI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI</b>	<b>Mezzi e metodi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni teoriche su libro di testo, ricerche individuali e di gruppo.</li> <li>• Lezioni pratiche.</li> <li>• Metodo analitico e globale</li> </ul> <b>Spazi e tempi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Locale adibito a palestra del liceo.</li> <li>• Aula.</li> </ul>
<b>VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Pratiche e teoriche con osservazioni continue durante le diverse attività ginniche – sportive e motorie.
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	MISSAGLIA : CONOSCERE, CONTROLLARE,UTILLIZZARE L'EDUCAZIONE FISICA E SPORTIVA. LOFFREDO

MATERIA: SCIENZE NATURALI, CHIMICA, BIOLOGIA

DOCENTE: GIGLIOLA SQUILLACCIOTTI

<b>CONTENUTI</b>	<p>Il programma è stato svolto secondo le modalità previste in fase di programmazione, nel rispetto delle direttive ministeriali e in accordo con quanto deciso nelle riunioni dipartimentali e del CdC. In sintesi il programma di scienze è stato articolato in cinque nuclei fondamentali</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) le scienze della terra: dai fenomeni sismici al modello interno della terra;tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera</li> <li>2) la chimica organica::Idrocarburi</li> <li>3) la biochimica:biomolecole;l'energia e gli enzimi</li> <li>4) il metabolismo:respirazione cellulare;fotosintesi</li> <li>5) le biotecnologie:geni e loro regolazione;tecniche e strumenti;Le applicazioni.</li> </ol>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b> Conoscenze chiare e organiche dei contenuti della disciplina  <b>COMPETENZE</b> Saper effettuare connessioni logiche. Riconoscere o stabilire relazioni. Formulare ipotesi in base ai dati forniti. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. <b>CAPACITA'</b>  Esposizione chiara e rigorosa con l'utilizzo del lessico scientifico specifico della disciplina. Aggiornamento delle conoscenze acquisite e rielaborazione in modo critico e personale. Utilizzazione del metodo scientifico per l'interpretazione dei metodi complessi relativi della disciplina.

<b>METODI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI</b>	Lezioni frontali, dialogo partecipativo, ricerca e documentazione, lettura del libro di testo, analisi di disegni e grafici.
<b>VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifiche orali, verifiche scritte ( prove strutturate, prove a risposta aperta ), partecipazione alle tematiche proposte, esercizi e questionari.
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	D.Sadava, D.M.Hillis Biochimica e biotecnologie-il carbonio, gli enzimi, il DNA (con elementi di chimica organica) Ed. Zanichelli C.Pignocchino Feyles Scienze della Terra Ed.SEI

## 8 VALUTAZIONE

### 8.1 Criteri generali

La valutazione è un momento fondamentale dell'attività didattica, in quanto consente al docente di prendere atto degli esiti del processo di formazione culturale posto in essere e al tempo stesso gli dà modo di intraprendere eventuali azioni correttive e interventi di recupero rivolti agli alunni che non abbiano raggiunto i risultati auspicati. La valutazione rappresenta altresì un momento importante nel processo di formazione culturale e umana del discente, in quanto gli consente di prendere coscienza di sé, dei punti di forza e delle carenze rispetto a un progetto educativo che lo deve vedere non fruitore passivo, ma protagonista consapevole. Essa si divide in tre fasi: con la valutazione iniziale o diagnostica il docente verifica quali sono i livelli di partenza degli alunni attraverso i cosiddetti test d'ingresso, uguali per tutte le prime; la valutazione formativa, detta anche *in itinere*, ha come scopo principale quello di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita; la valutazione sommativa, è intesa come una verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale. Essa è conforme al DPR 122/2009 e si fonda sulla trasparenza, criteri e autovalutazione nonché sulla collegialità. Partendo dalla condivisione terminologica ogni dipartimento si è attivato per stabilire per ciascuna disciplina le conoscenze, le capacità e le competenze che sono oggetto di insegnamento/apprendimento e valutazione; esplicitare i relativi indicatori/descrittori utilizzati nella valutazione; esplicitare la corrispondenza tra indicatori/descrittori e voto numerico. Si intende che la valutazione tiene conto anche di fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione accettazione delle regole, metodo di studio, assiduità ed impegno. Principio fondamentale della valutazione rimane tuttavia quello della verificabilità del percorso formativo, che sola consente di saggiare l'efficacia dell'*iter*, confermandone gli obiettivi in caso di successo, rivedendoli e modificandoli in caso di insuccesso.

### 8.2 Criteri di valutazione del voto di comportamento

Ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. 122/2009 il voto sul comportamento viene assegnato su scala decimale. Esso concorre alla determinazione dei crediti scolastici e dei punteggi utili per beneficiare delle provvidenze in materia di diritto allo studio. Gli studenti che conseguono un voto in condotta inferiore a sei non possono essere ammessi alla classe successiva né possono essere ammessi a sostenere l'esame di Stato. Per l'attribuzione del voto di comportamento il Collegio dei Docenti fis-

sa i seguenti parametri: a) impegno, termine con cui si intende il rispetto di tutte le regole del vivere scolastico: nella frequenza, nella puntualità, nello svolgimento dei compiti, nel rispetto dell'ambiente scolastico, dei compagni, degli insegnanti; b) partecipazione, termine con cui si intende la volontà di contribuire attivamente e positivamente all'andamento delle attività, curricolari ed extracurricolari, nelle quali si è coinvolto, al sistema di relazioni interne alla classe, e attivazione di competenze sociali, quali propositività, progettualità, assunzione di ruoli, gestione di conflitti. In un'apposita tabella si esplicita la corrispondenza tra voti e descrittori, come elaborata dall'apposita Commissione nominata dal Dirigente Scolastico e approvata dal Collegio dei Docenti del 24/10/2016.

### **8.3 Criteri per l'attribuzione del credito**

Fermo restante l'articolo 15 del decreto L.vo 62/2017 e il relativo allegato A si precisa che per quanto riguarda l'attribuzione del massimo della fascia saranno seguiti i seguenti criteri:

verrà attribuito il massimo della fascia agli alunni la cui media di voti sarà maggiore o uguale, nella parte decimale, a 0,5. Per gli alunni la cui media di voti avrà una parte decimale compresa tra 0,1 e 0,4 saranno considerati i seguenti indicatori:

1. Votazione in Religione Cattolica superiore o uguale a Distinto
2. Partecipazione a corsi extra curricolari
3. Crediti formativi: Certificazioni attestanti competenze informatiche, linguistiche, artistiche rilasciate da enti di chiara fama e rilievo nazionale; partecipazione a gare disciplinari a livello nazionale; partecipazione a gare o campionati sportivi a livello nazionale.

Per le lingue è richiesta una certificazione di competenze pari o superiore al livello richiesto per l'anno frequentato dallo studente. Ciascuno dei precedenti indicatori è valutato 0,3. Per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica verranno considerati solo il secondo e terzo indicatore ma con peso 0,4. Se la somma della parte decimale della media dei voti con i decimali derivanti dagli indicatori precedenti è pari o superiore a 0,6 allo studente sarà assegnato il massimo della fascia. Agli alunni che superano la media del 9 sarà attribuito il massimo della fascia. Agli alunni che, a giudizio del Consiglio di Classe, conseguiranno l'ammissione alla classe successiva nonostante la presenza di lievi insufficienze verrà attribuito il minimo della fascia. Tale disposizione non si applica a quegli studenti che, nella situazione di cui sopra, raggiungono una media voti **MAGGIORE O UGUALE AD 8**.

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE IN ALLEGATO CARTACEO**